

PROPOZÍCIE SÚŤAŽE

Názov súťaže:

CHOREOPOHÁR 2020

Usporiadateľ súťaže: TŠ PETER CIEKER, Rajecká cesta 3, 010 01 Žilina
Zodpovedný zástupca usporiadateľa: Dagmar Zádorová, Žilina

Druh súťaže:

1. Plesové choreografie
2. Parketové a tanečné kompozície
3. Show predtancovanie
4. Street dance predtancovanie

Vekové kategórie:

JUNIORI – do 15 rokov

DOSPELÍ – od 16 rokov

SENIOR od 40 rokov – (len PLESOVÉ CHOREOGRAFIE)

Kolektív štartuje v kategórii, do ktorej patrí 70% členov kolektívu.

Účasť v súťaži: **SÚŤAŽ NA POZVANIE**

Pozvané kolektívy, ktoré sa zaoberajú niektorou zo súťažných disciplín a spĺnia podmienky súťažného začlenenia.

Jeden kolektív môže v súťaži tancovať aj viacero choreografií, ale usporiadateľ si vyhradzuje právo, v prípade veľkého počtu choreografií, toto množstvo obmedziť.

Podmienkou ani prekážkou v účasti nie je členstvo v žiadnej tanečnej organizácii.

Termín súťaže:

14.03.2020 (Sobota)

Miesto konania súťaže:

DOM ODBOROV Žilina

Hudobný doprovod:

reprodukovaná hudba

Každé predtancovanie musí spolu s prihláškou zaslať (e-mailom) hudbu ku každej choreografii vo formáte .mp3 . Taktiež musí priamo na súťaž doniesť nahrávku aj na CD nosiči. CD musí byť jasne označené názvom kolektívu a názvom predtancovania.

Veľkosť a druh tanečnej plochy: 18 x 12 /parket/

Termín prihlášky:

do 26.02.2020 **Telefonické prihlášky neprijímame !!!**

(prosíme o dodržanie termínu prihlášok, aby sme vedeli v dostatočnom predstihu urobiť časový plán, aby ste si mohli zabezpečiť dopravu)

Adresa na zaslanie prihlášok:

e-mail: pcieker@stonline.sk

Štartovné a vstupné:

9,- EUR / os.

Časový harmonogram:

Bude upresnený podľa počtu prihlásených.

Informácie:

pcieker@stonline.sk , tel.: 0905 732 714 – Dagmar Zádorová

PLESOVÉ CHOREOGRAFIE:

Charakteristika: Choreografie vhodné pre prezentáciu na plesoch a spoločenských akciách. Ide o spoločenské tance, staršie spoločenské tance, národno-spooločenské tance a historické tance. Ďalej je možno využívať i choreografie, kde hudobnou predlohou nie sú typicky spoločenské tance, ale technika v nich využitá je zo spoločenských tancov. Práca s priestorom tanečného parketu, hudobne využité pohybové spracovanie, celkový výraz choreografie a jej tanečné prevedenie sú posudzované ako celok.

HUDBA: Vlastná nahrávka
POČET TANCUJÚCICH: 4 – 28
DĹŽKA VYSTÚPENIA: 2.00 – 5.00 minút
TEMPO: Bez obmedzenia
REKVIZITY A KULISY: Nie sú povolené
OBLEČENIE A OBUV: Nie je obmedzené, ale musí byť zachovaný dobrý vkus a vhodnosť k prevedenej choreografii.

PARKETOVÉ TANEČNÉ KOMPOZÍCIE:

Charakteristika: Všetky voľné kompozičné choreografie, využívajúce techniky baletu, jazzu, moderného tanca, vyjadrujúce dej alebo náladu. OKREM DISKOTÉKOVÝCH TECHNIK ! Práca s priestorom tanečného parketu, hudobne využité pohybové spracovanie, celkový výraz choreografie a jej tanečné prevedenie sú posudzované ako celok.

HUDBA: Vlastná nahrávka
POČET TANCUJÚCICH: 4 – 24
DĹŽKA VYSTÚPENIA: 2.00 – 5.00 minút
TEMPO: Bez obmedzenia
REKVIZITY A KULISY: Rekvizity sú povolené. Kulisy sú zakázané.
OBLEČENIE A OBUV: Nie je obmedzené, ale musí byť zachovaný dobrý vkus a vhodnosť k prevedenej choreografii.

SHOW PREDTANCOVANIE:

Charakteristika: Všetky choreografie a tanečné scény bez rozdielu použitej tanečnej techniky, ktoré využívajú rekvizity a svojim prevedením a náladou vytvárajú show. Práca s priestorom tanečného parketu, hudobne využité pohybové spracovanie, celkový výraz choreografie a jej tanečné prevedenie sú posudzované ako celok.

HUDBA: Vlastná nahrávka
POČET TANCUJÚCICH: 4 – 24
DĹŽKA VYSTÚPENIA: 2.00 – 5.00 minút
TEMPO: Bez obmedzenia
REKVIZITY A KULISY: Rekvizity sú povolené. Kulisy sú zakázané.
OBLEČENIE A OBUV: Nie je obmedzené, ale musí byť zachovaný dobrý vkus a vhodnosť k prevedenej choreografii.

STREET DANCE PREDTANCOVANIE:

Charakteristika: Choreografie využívajúce k svojmu stvárneniu techniky diskotékových módných tancov, s využitím výrazových prostriedkov pre tanečný parket. Práca s priestorom tanečného parketu, hudobne využité pohybové spracovanie, celkový výraz choreografie a jej tanečné prevedenie sú posudzované ako celok.

HUDBA: Vlastná nahrávka
POČET TANCUJÚCICH: 4 – 24
DĹŽKA VYSTÚPENIA: 2.00 – 5.00 minút
TEMPO: Bez obmedzenia
REKVIZITY A KULISY: Nie sú povolené.
OBLEČENIE A OBUV: Bez obmedzenia

Definície:

REKVIZITA – je vec, ktorú tanečník pri tanci využíva = berie ju do ruky, tancuje s ňou, odkladá ju na parket (napr. dáždnik, palička, stolička, stôl...) alebo súčasť kostýmu (napr. plášť, bunda, parochňa ...).

KULISA – je vec, ktorá dotvára priestor, ale bráni časti divákov vo výhľade na parket (napr. reklama, stan, umelé

s
t
r
o
m