Hana Černá – Taneční škola BOHÉMIA Chrast ve spolupráci se Svazem učitelů tance ČR, z. s.,
za podpory Pardubického kraje
a Ministerstva kultury ČR

pořádají

PLESOVÉ CHOREOGRAFIE A PÁROVÉ TANCE 2019

Mistrovství ČR SUT plesových předtančení
Memoriál Bohumila Černého plesových předtančení
Mistrovství ČR SUT předtančení seniorů
Mistrovství ČR SUT latino ladies předtančení mládeže a seniorů
Mistrovství ČR předtančení polky dětí, juniorů mládeže a seniorů
Mistrovství ČR párů v České polce
Pohárová soutěž dětí a juniorů plesových předtančení

4. květen 2019

Muzeum Chrudim

PLESOVÉ CHOREOGRAFIE A PÁROVÉ TANCE 2019

Celostátní přehlídka parketového tance - Festival tanečního mládí – ktg. Mládež a Senioři
Mistrovství ČR SUT plesových předtančení - Mládež
Mistrovství ČR SUT plesových předtančení – Senioři
Mistrovství ČR SUT latino ladies formace – Mládež
Mistrovství ČR SUT latino ladies formace - Senioři
Mistrovství ČR předtančení polky – Mládež
Mistrovství ČR přetančení polky - Děti
Mistrovství ČR předtančení polky - Junioři
Mistrovství ČR v České polce – páry
Pohárová soutěž plesová předtančení děti
Pohárová soutěž plesová předtančení junioři

Vyhlašovatel: Svaz učitelů tance ČR, z. s.

Druh soutěže:

1) Mistrovství ČR SUT plesových předtančení - ktg. Mládež – otevřené pro všechny soubory z České republiky, které postoupily z regionálních kol FTM a zahraniční soubory. Po semifinále se soutěž rozdělí na 2 finále:
a) nejlepší soubory České republiky se utkají o mistovský titul a nejlepší český soubor získá titul Mistr ČR SUT 2019 – plesové předtančení.
b) Memoriál Bohumila Černého - ktg. Mládež a Senioři – finále nejlepších souborů z České republiky z MČR a nejlepších zahraničních souborů. Nejlepší soubor získá titul vítěz Memoriálu Bohumila Černého 2019.
2) Mistrovství ČR SUT plesových předtančení – ktg. Senioři – otevřené pro všechny soubory z České republiky a ostatních států.
Nejlepší soubor z ČR získá titul Mistr ČR SUT 2019 – předtančení seniorů.
3) Mistrovství ČR SUT latino ladies předtančení – ktg. Mládež – otevřené pro všechny soubory z České republiky, které postoupily z regionálních kol FTM.
Nejlepší soubor získá titul Mistr ČR SUT 2019 – latino ladies předtančení mládeže
4) Mistrovství ČR SUT latino ladies předtančení – ktg, Senioři – otevřené pro všechny soubory z České republiky a ostatních států.
Nejlepší soubor získá titul Mistr ČR SUT – latino ladies předtančení seniorů.
V případě menšího počtu účastníků než 3 kolektivy v soutěžích Mistrovství České republiky v latino ladies předtančení – ktg. Mládež se slučuje s plesovými předtančeními. to samé i u ktg. Seniorů.
5) Mistrovství České republiky předtančení polky – ktg. Mládež, Senioři otevřené pro všechny soubory z České republiky a ostatních států.
Nejlepší soubor z ČR získá titul Mistr ČR 2019 – předtančení polky.
6) Mistrovství České republiky v předtančení polky- ktg. Děti - otevřená pro všechy soubory z České republiky a ostatních států.
Nejlepší soubor z ČR získá titul Mistr ČR 2019 – předtančení polky.
7) Mistrovství České republiky v předtančení polky – ktg. Junioři – otevřená pro všechny soubory z České republiky a ostatních států.
Nejlepší soubor z ČR získá titul Mistr ČR 2019 – předtančení polky.
V případě menšího počtu účastníků než 3 kolektivy v soutěžích Mistrovství české republiky v předtančení polky – ktg. Děti a Mistrovství české republiky v předtančení polky – ktg. Junioři budou tyto dvě kategorie spojeny.
8) Mistrovství České republiky v České polce - páry – ktg. Mládež + Senioři

otevřené pro všechny páry z České republiky a ostatních států.
Nejlepší pár z ČR získá titul Mistr ČR 2019 – Česká polka - páry.
9) Pohárová soutěž plesových předtančení memorial B. Č. – ktg. Děti (plesová předtančení + latino ladies dohromady)
10) Pohárová soutěž plesových předtančení memorial B. Č. – ktg. Junioři (plesová předtančení + latino ladies dohromady)
V případě menšího počtu účastníků než 3 kolektivy v soutěžích Pohárová soutěž plesových předtančení ktg. Děti a Pohárová soutěž plesových předtančení ktg. Junioři budou tyto dvě kategorie spojeny.

Věková kategorie:

DĚTI - kolektivy, jejichž věkový průměr nepřesáhne 11,4 let přičemž žádný z tančících nesmí být starší než 12 let.

JUNIOŘI - kolektivy, jejichž věkový průměr je 11,5 až 15,4 let, přičemž žádný z tančících nesmí být starší víc než 16 let.

MLÁDEŽ - kolektivy, jejichž věkový průměr je vyšší než 15,5 a nižší než 35,4 let. Při věkovém průměru nižším než 15,5 tehdy, pokud jsou někteří tančící starší 16 let.
- česká polka - taneční páry od 16 let a starší, tzn. že alespoň jeden z tanečního páru je narozen min. v roce 2003 a starší.

SENIOŘI - kolektivy, jejichž věkový průměr je vyšší než 35,4 let, přičemž žádný z tančících nesmí být mladší 16 let.

Věk každého tanečníka se bere podle věku dosaženého v roce konání soutěže.

Účast v soutěži:

Všechny soubory a páry z ČR a ostatních států, které dodrží pravidla soutěže vypsaná v těchto propozicích a v soutěžním řádu FTM.
Podmínkou ani překážkou účasti není členství v různých tanečních organizacích.
Soutěžící startují na vlastní nebezpečí.

Hlavní pořadatelé:

Hana Černá - Taneční škola BOHÉMIA, Šmídova 200, 538 51 Chrast
tel: +420 469813009, mobil: +420 723490300 (po 17. hodině),
e-mail: cerny-chrast@chrudim.cz, Pavel Černý tel. +420 602148711

Spolupořadatelé:

Chrudimská beseda - městské kulturní středisko Chrudim
Soutěž se koná za podpory Pardubického kraje a Ministerstva kultury ČR.

Zástupce pořadatelů:

Hana Černá - Taneční škola BOHÉMIA, Šmídova 200, 538 51 Chrast
tel: +420 469813009, mobil: +420 723490300 (po 17. hodině),
e-mail: cerny-chrast@chrudim.cz, Pavel Černý tel. +420 602148711

Termín:

4. květen 2019

Místo konání:

Muzeum Chrudim - velký sál

Široká 85, 537 01 Chrudim

Soutěžní disciplíny:

- Plesová předtančení

Charakteristika: Choreografie vhodné pro prezentaci na plesech a společenských akcích. Jde zejména o společenské tance, starší společenské tance, národně společenské tance a historické tance. Dále je možno využívat i choreografie, kde hudební předlohou nejsou typicky společenské tance, ale technika v nich je využitá ze společenských tanců. Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využité pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Hudba: Vlastní nahrávka Počet tančících: 6 – 30 osob
Délka vystoupení: 2.00 -5.00 minut Tempo: Bez omezení
Rekvizity a kulisy: Nejsou povoleny.
Oblečení a obutí: Není omezeno, ale musí být zachován dobrý vkus a vhodnost k předvedené choreografii.

- Latino ladies předtančení

Charakteristika: Choreografie pouze pro dívky a žemy, využívající tanečních technik latinsko-amerických stylů – Salsa, Merengue, Bachata, Rumba, Samba, Ča-ča. Lambada apod. Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využité pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Hudba: Vlastní nahrávka — Počet tančících: 6 – 30
Délka vystoupení: 2.00 – 4.00 minut — Tempo: Bez omezení
Rekvizity a kulisy: Nejsou povoleny — Oblečení a obutí: Není omezeno, ale musí být zachován dobrý vkus a vhodnost k předvedené choreografii.

- Předtančení polky

Charakteristika: Choreografie polky vhodné pro prezentaci na plesech a ostatních společenských akcích. Práce s prostorem, hudebně využité pohybové zpracování, celková choreografie jsou posuzovány jako celek. Taneční předvedení vystoupení je posuzováno jako celek.

Hudba: Vlastní nahrávka — Počet tančících: 6 – 24 osob
Délka vystoupení: 2.00 -5.00 minut — Tempo: Bez omezení
Rekvizity a kulisy: Nejsou povoleny. — Oblečení a obutí: Není omezeno

- Česká polka - páry

Charakteristika: Český párový společenský tanec především kolového charakteru, který vznikl v době národního obrození v druhé polovině 19. století ve východních Čechách. Pohybové zpracování tance, celkový výraz tanečního páru a jeho předvedení jsou posuzovány jako celek.

Hudba: Na předkola zajišťuje pořadatel soutěže. Na finále musí mít pár vlastní nahrávku 1.30 – 1.45 min.
Počet tančících: 1 taneční pár = chlapec + dívka nebo muž + žena
Počet párů: V každém kole jsou páry rozlosovány do skupin podle velikosti parketu. V předkolech tančí několik párů současně, ve finále každý pár samostatně.
Délka tance: 1.30 - 2.00 minuty — Tempo: 58 – 60 taktů za minutu
Rekvizity: Nejsou povoleny — Oblečení a obutí: Není omezeno

Moderátor soutěže: Viktor Jančˇ

Vedoucí soutěže: Dana Pavelková

Porota: Jana Jančová (Sokolnice), Miroslav Brožovský (zástupce SUTAP Praha), Jindřich Hes (Praha), Martin Dytrt (Chrudim) Jaroslav Kuneš (Modřice), Marian Šulc (ČAT-WADF - Turnov), Tomáš Chmel (Jaroměř), Dana Mědílková (Zlín), Martina Nováková (Chrudim), Petr Beneš (Pardubice), nominovaný porotce (zástupce SÚTTŠ), náhradník Bohumil Kleinberg (Praha)

Sekretář: Jaroslava Havlová
Sčitatel: Hana Černá

Hudba: Zdeněk Ťukálek, Pavel Černý
Štáb: Michelle Málková, Filip Černý, Lucie Kratochvílová,Tereza Janková
Zdravotnice: Jana Steklá

Přihlášky: **Pečlivě vyplněné přihlášky zašlete nejpozději do 18. 4. 2019 na adresu:**
Hana Černá -Taneční škola BOHÉMIA, Šmídova 200, 538 51 Chrast u Chrudimě
tel.: 723490300 nebo 469 813 009 (po 17. hod.), e-mail: cerny-chrast@chrudim.cz**.**
Na základě přihlášek bude sestaven program prostorových zkoušek, který bude vycházet z předpokládaného příjezdu souborů (uvedete na přihlášce) a z celkového počtu účastníků. Program bude všem účastníkům zaslán 7 dní před soutěží s dalším upřesněním organizačních pokynů.

Technické podmínky: Soutěž probíhá ve velkém sále Muzea Chrudim - velikost parketu 10 x 10m - parkety. Historický sál nedovoluje zatemnění, ale pouze centrální přisvícení parketu bílou barvou.

Hudební doprovod: MP3 a WAV formát

Nahrávku zašlete pomocí emailové pošty na adresu cerny-chrast@chrudim.cz do 30. 4. 2019 do 24,00 hod. nebo na flash disku přineste přímo na soutěž. Jako zálohu si sebou hudbu přivezte na CD.

Startovné: 250,- Kč/osobu nebo 12,- Euro/osobu (vedoucí souboru vstup zdarma)

Vstupné: celodenní = 250,-- Kč nebo 12,- Euro/osobu * večerní = 150,-- Kč nebo 6,- Euro/osobu

Časový harmonogram:

sobota 4. 5. 2019

8,00 - otevření sálu

8,15 - 10,30 - prezence a losování pořadí vystoupení

Při prezenci předloží každý soubor seznam tanečníků s uvedením roku jejich narození a řádně označenou nahrávku hudby na CD nebo flash disku.

8,15 - 12,00 - prostorové zkoušky

11,45 - porada s vedoucími souborů

12,15 - porada poroty

13,00 až 18,00 - zahájení soutěží - předkola

19,30 až 23,30 - finále soutěží a vyhlášení výsledků

Uvedené časy jsou orientační, pořadatel si vyhrazuje právo na změnu časů na základě skutečných přihlášek do soutěže.

Hodnocení soutěže: Předkola - hodnocení 3D, finále – hodnocení skating + 3D, neveřejně.

Ceny: Oceněny budou všechny finálové soubory. Zvláštní ocenění získají i další choreografie.

Úhrada nákladů: Pořadatel nehradí účastníkům soutěže žádné náklady spojené s jejich účastí.
Porotcům a organizátorům budou hrazeny náklady dle dohody s pořadatelem.

Natáčení soutěže: Soubory si mohou objednat DVD se záznamem soutěží nebo přímý link ve Full HD.

Stravování: Je možno si objednat ***na zvláštní objednávce v ceně cca 95 - 100 Kč*** za jedno jídlo.

Upozornění: Pořadatel neručí za cenné věci (mobilní telefony, CD popřípadě MP3 přehrávače, fotografické přístroje, videokamery, osobní cennosti a věci atd.) - cenné věci si odložte v hlídané šatně.
Soutěžící startují v soutěži na vlastní nebezpečí.
Všichni tanečníci, vedoucí souborů a choreografové přihlášením se na soutěž souhlasí s tím, aby pořadatel nebo jím pověřená osoba, pořizovala fotografické či zvukově obrazové záznamy ze soutěže a s jejich následným použitím v dokumentačních a propagačních materiálech všemi známými způsoby (TV, internet, tištěná média atd.). Právo na čest a lidskou důstojnost není tímto dotčeno.
Souhlas je dán bez nároku tanečníků, vedoucích souborů či choreografů na jakoukoli odměnu či plnění na dobu neomezenou od pořízení záznamu v neomezeném počtu vysílání nebo zveřejnění na území celého světa. Pořadatel může tato práva převést na třetí osoby, které nesmějí porušit právo na čest a lidskou důstojnost.
Návštěvníkům akce je umožněno pořizování zvukových a obrazových záznamů výhradně ve vyhrazených prostorách konání soutěže. Tato služba není zpoplatněna.

Propozice schválila Dana Pavelková, pověřený člen presidia SUT ČR, z. s. Dne 26.2.2019 č,j, MČR 040519

Akci podporuje

MINISTERSTVO KULTURY ČR, PARDUBICKÝ KRAJ

a další partneři