

Taneční škola Duha Česká Lípa
Liberecký kraj, Město Česká Lípa

FESTIVAL

TANEČNÍHO MLÁDÍ

Regionální soutěž předtančení všech věkových kategorií
pro severočeský region

Soutěž v České polce dětí a juniorů

F T M

Kulturní dům Crystal Česká Lípa

neděle 14. dubna 2019

od 11 hodin

PROPOZICE
FESTIVAL TANEČNÍHO MLÁDÍ 2019

REGIONÁLNÍ SOUTĚŽ – SEVEROČESKÝ REGION

Název soutěže	1. REGIONÁLNÍ SOUTĚŽ FTM PRO KRAJ ÚSTECKÝ A LIBERECKÝ																
Druh soutěže	Postupová soutěž kolektivů všech věkových kategorií v předtančení.																
Disciplíny	PLESOVÁ PŘEDTANČENÍ, PARKETOVÉ TANEČNÍ KOMPOZICE, SHOW PŘEDTANČENÍ, STREET DANCE PŘEDTANČENÍ, DISCO DANCE PŘEDTANČENÍ, MAŽORETKY																
Postupový klíč	Miniděti – všichni finalisté v každé disciplíně postupují přímo na MČR. Děti, junioři – 4 nejlepší týmy v každé disciplíně postupují přímo na MČR. MLÁDEŽ – všichni finalisté v každé disciplíně postupují přímo na MČR. Senioři – všichni finalisté v každé disciplíně postupují přímo na MČR..																
Účast v soutěži	Soutěž je otevřená pro všechny kolektivy z Ústeckého a Libereckého kraje, které se zabývají některou ze soutěžních disciplín a splní podmínky SŘ a propozic.																
Název soutěže	2. REGIONÁLNÍ KOLO PÁRŮ V ČESKÉ POLCE – KATEGORIE DĚTÍ A JUNIORŮ.																
Druh soutěže	Postupová soutěž dětských a juniorských tanečních párů v české polce																
Postupový klíč	Finálové páry postupují přímo na Mistrovství ČR konané dne 18. 5. 2019 v České Lípě.																
Účast v soutěži	Soutěž je otevřená pro všechny taneční páry z Ústeckého a Libereckého kraje, které se zabývají Českou polkou a splní podmínky SŘ a propozic. Děti - žádný z tanečníků nepřesáhne v roce konání soutěže 11 let, junioři - alespoň jeden z páru je starší 11 let a ani jeden z páru nepřesáhne v roce konání soutěže 15 let.																
Vyhlašovatel	Svaz učitelů tance ČR (SUT ČR) za podpory Ministerstva kultury ČR																
Pořadatelé	Taneční škola Duha, Svaz učitelů tance ČR, Liberecký kraj a Město Česká Lípa.																
Termín konání	Neděle 14. dubna 2019 od 11 hodin																
Místo konání	Kulturní dům Crystal, B. Němcové 2942, Česká Lípa																
Vedoucí soutěže	Lukáš HANICH - Česká Lípa																
Vedoucí sčítatel	Jakub SCHNEIDER – Benešov n. Ploučnicí																
Vedoucí sekretář	Mgr. Lenka RYCHTEROVÁ – Česká Lípa																
Porota :	ing. Jindřich Hes, Vladislava Kleinbergová, Dagmar Knížetová, Pavlína Mossigová, Martina Nováková, Milan Rektor, Karel Řídel, Lenka Turková																
Hudební doprovod	REPRO – Tomáš KOLČ, Luboš RYCHTERA – TŠ Duha Česká Lípa																
Věkové kategorie	MINIDĚTI - DĚTI - JUNIOŘI - MLÁDEŽ – SENIOŘI – dle Soutěžního řádu FTM. Věk tanečníků se bere podle věku dosaženého v roce konání soutěže.																
Časový rozvrh	<table><tr><td>DLE ROZPISU</td><td>prostorové zkoušky – pouze kat. Miniděti a Děti</td></tr><tr><td>9.00 – 10.30</td><td>prezence mini-děti a děti</td></tr><tr><td>11.00 – 13.00</td><td>prezence junioři</td></tr><tr><td>13.30 – 16.00</td><td>prezence mládež a senioři</td></tr><tr><td>10.20</td><td>porada vedoucích kolektivů</td></tr><tr><td>10.45</td><td>porada poroty</td></tr><tr><td>11.00</td><td>zahájení soutěže</td></tr><tr><td>19. 45</td><td>předpokládaný konec soutěže</td></tr></table>	DLE ROZPISU	prostorové zkoušky – pouze kat. Miniděti a Děti	9.00 – 10.30	prezence mini-děti a děti	11.00 – 13.00	prezence junioři	13.30 – 16.00	prezence mládež a senioři	10.20	porada vedoucích kolektivů	10.45	porada poroty	11.00	zahájení soutěže	19. 45	předpokládaný konec soutěže
DLE ROZPISU	prostorové zkoušky – pouze kat. Miniděti a Děti																
9.00 – 10.30	prezence mini-děti a děti																
11.00 – 13.00	prezence junioři																
13.30 – 16.00	prezence mládež a senioři																
10.20	porada vedoucích kolektivů																
10.45	porada poroty																
11.00	zahájení soutěže																
19. 45	předpokládaný konec soutěže																
<i>Při prezenci odevzdá vedoucí souboru na každou choreografii jmenný seznam tanečníků vytisknutý z přihlašovacího systému. Na požádání sekretáře doloží správnost údajů kartičkami zdrav.pojišťoven, přf. kopiemi rodných listů či OP.</i>																	
Startovné	100,- Kč na osobu – 1 vedoucí kolektivu zdarma																
Vstupné	100,- Kč dospělí, 50,- Kč děti																
Velikost parketu	11 m x 15 m - parkety																
Ceny	Diplomy, medaile a věcné ceny pro nejlepší soubory v každé kategorii																
Termín pro přihlášení	nejpozději do 5. dubna 2019																
Adresa pro přihlášení	Taneční škola Duha - www.ts-sway.cz/prihlasky/ ,																
Propozice schválila pověřená osoba SUT: Dana Pavelková dne: 24. 1. 2019 pod č.j. FTM 140419																	

SOUTĚŽNÍ DISCIPLÍNY – VIZ. SŘ FTM.

A. Plesová předtančení

Charakteristika: Choreografie vhodné pro prezentaci na plesích a společenských akcích. Jde zejména o společenské tance, starší společenské tance, národně společenské tance a historické tance. Dále je možno využívat i choreografie, kde hudební předlohou nejsou typicky společenské tance, ale technika v nich využitá je ze společenských tanců. Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Hudba:	Vlastní nahrávka	Počet tančících:	4 - 30
Délka vystoupení:	2.00 - 5.00 minut	Tempo:	Bez omezení
Rekvizity a kulisy:	Nejsou povoleny.		
Oblečení a obutí:	Není omezeno, ale musí být zachován dobrý vkus a vhodnost k předvedené choreografii.		

B. Latino ladies předtančení

Charakteristika – Choreografie pouze pro dívky a ženy, využívající tanečních technik latinsko-amerických stylů – Salsa, Merenque, Bachata, Rumba, Samba, Ča-ča, Lambada apod..

Hudba:	Vlastní nahrávka	Počet tančících:	4 - 30
Délka vystoupení:	2.00 - 5.00 minut	Tempo:	Bez omezení
Rekvizity a kulisy:	Nejsou povoleny.		
Oblečení a obutí:	Není omezeno, ale musí být zachován dobrý vkus a vhodnost k předvedené choreografii.		

C. Parketové taneční kompozice

Charakteristika : Všechny volné kompoziční choreografie, využívající techniky baletu, jazzu, moderního tance, vyjadřující určitý děj nebo náladu. Mimo diskotékových technik! Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Hudba:	Vlastní nahrávka	Počet tančících:	4 - 30
Délka vystoupení:	2.00 - 4.00 minut	Tempo:	Bez omezení
Rekvizity a kulisy:	Rekvizity povoleny. Kulisy zakázány.		
Oblečení a obutí:	Není omezeno, ale musí být zachován dobrý vkus a vhodnost k předvedené choreografii.		

D. Show předtančení

Charakteristika : Všechny choreografie a taneční scénky bez rozdílu použité taneční techniky, které využívají rekvizit a svým provedením a náladou vytváří show. Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Hudba:	Vlastní nahrávka	Počet tančících:	4 - 30
Délka vystoupení:	2.00 - 4.00 minut	Tempo:	Bez omezení
Rekvizity a kulisy:	Rekvizity a funkční kulisy jsou povoleny. Podmínkou je dodržení časového limitu 30 vteřin od představení kolektivu do spuštění hudby.		
Oblečení a obutí:	Není omezeno, ale musí být zachován dobrý vkus a vhodnost k předvedené choreografii.		

E. Street dance předtančení

Charakteristika: Choreografie využívající ke svému ztvárnění techniky hip-hopu, break dance, electric boogie, RnB, lockin, poppin, funky, house dance atd, s využitím výrazových prostředků pro taneční parket. Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Hudba:	Vlastní nahrávka	Počet tančících:	4 - 30
Délka vystoupení:	2.00 - 4.00 minut	Tempo:	Bez omezení
Rekvizity a kulisy:	Nejsou povoleny.	Oblečení a obutí:	Bez omezení

F. Disco dance předtančení

Charakteristika: Choreografie využívající ke svému ztvárnění techniky diskotékových tanců, kde pulzující kontrake a uvolnění těla je doplňováno ostrými pohyby paží s využitím výrazových prostředků pro taneční parket. Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Hudba:	Vlastní nahrávka	Počet tančících:	4 - 30
Délka vystoupení:	2.00 - 4.00 minut	Tempo:	Bez omezení
Rekvizity a kulisy:	Nejsou povoleny.	Oblečení a obutí:	Bez omezení

G. Pódiové formace – mažoretky

Charakteristika: Choreografie převážně pochodového charakteru, lze doplnit i tanečními prvky. Základem je tvorba obrazců, tvarů a součástí použité taneční techniky je práce s hůlkou. Akrobatické a gymnastické prvky jsou zaházeny.

Hudba:	Vlastní nahrávka	Počet tančících:	6 - 30
Délka vystoupení:	2.00 - 5.00 minut	Tempo:	Bez omezení
Rekvizity a kulisy:	Pouze hůlka, žádné jiné rekvizity a kulisy nejsou povoleny.		
Oblečení a obutí:	Bez omezení, ale musí být zachován dobrý vkus a vhodnost k předvedené choreografii.		

Definice rekvizity a kulisy:

Rekvizita je věc, kterou tanečník při tanci využívá = bere ji do ruky, tančí s ní, odkládá ji na parket (např. deštník, hůlka, židle, stůl...) nebo součást kostýmu (např. plášť, bunda, paruka...).

Kulisa je věc, která dotváří prostor, ale brání části diváků ve výhledu na parket (např. reklama, stan, umělé stromy, stojany se závěsy...).