

*Taneční škola Duha Česká Lípa
Liberecký kraj, Město Česká Lípa*

FESTIVAL

TANEČNÍHO MLÁDÍ

Regionální soutěž předtančení všech věkových kategorií

pro severočeský region

Soutěž v České polce dětí a juniorů

F T M

Kulturní dům Crystal Česká Lípa

neděle 1. dubna 2017

od 11 hodin

PROPOZICE FESTIVAL TANEČNÍHO MLÁDÍ 2017

REGIONÁLNÍ SOUTĚŽ – SEVEROČESKÝ REGION

Název soutěže	1. REGIONÁLNÍ SOUTĚŽ FTM PRO KRAJ ÚSTECKÝ A LIBERECKÝ
Druh soutěže	Postupová soutěž kolektivů v předtančení.
Disciplíny	Disciplíny - PLESOVÁ PŘEDTANČENÍ, PARKETOVÉ TANEČNÍ KOMPOZICE , SHOW PŘEDTANČENÍ, STREET DANCE PŘEDTANČENÍ, DISCO DANCE PŘEDTANČENÍ
Postupový klíč	Miniděti – všichni finalisté v jednotlivých disciplínách postupují na MČR 13. 5. 2017 do Brna. Děti, junioři - 2 nejlepší kolektivy v kategorii a každé disciplíně postupují přímo na celostátní přehlídku FTM, konanou jako Mistrovství ČR SUT ve dnech 20. a 21. 5. 2017 v České Lípě. MLÁDEŽ – postupují všichni finalisté na Mistrovství ČR. V plesových předtančeniích na MČR 7. 5. 2017 do Chrudimi, v ostatních disciplínách na MČR SUT 6. 5. 2017 do Litoměřic. Senioři – finalisté v plesových předtančeniích postupují na Mistrovství ČR 7. 5. 2017 do Chrudimi, ostatní finalisté na Mistrovství ČR SUT do Litoměřic dne 6. 5. 2017.
Účast v soutěži	Soutěž je otevřená pro všechny kolektivy z Ústeckého a Libereckého kraje, které se zabývají některou ze soutěžních disciplín a splní podmínky SŘ a propozic.
Název soutěže	2. POSTUPOVÁ SOUTĚŽ PÁRŮ NA “MČR V ČESKÉ POLCE“ DĚTÍ A JUNIORŮ.
Druh soutěže	Postupová soutěž dětských a juniorských tanečních párů v české polce
Postupový klíč	Finálové páry postupují přímo na Mistrovství ČR konané dne 20. 5. 2017 v České Lípě.
Účast v soutěži	2. Soutěž je otevřená pro všechny taneční páry z Ústeckého a Libereckého kraje, které se zabývají Českou polkou a splní podmínky SŘ a propozic. Děti - žádný z tanečníků nepřesáhne v roce konání soutěže 11 let, junioři - alespoň jeden z páru je starší 11 let a ani jeden z páru nepřesáhne v roce konání soutěže 15 let.
Vyhlašovatel	Svaz učitelů tance ČR (SUT ČR) za podpory Ministerstva kultury ČR
Pořadatelé	Taneční škola Duha, Svaz učitelů tance ČR, Město Česká Lípa a Liberecký kraj.
Termín konání	Sobota 1. dubna 2017 od 11 hodin
Místo konání	Kulturní dům Crystal, B. Němcové 2942, Česká Lípa
Vedoucí soutěže	Karel ŘÍDEL - Česká Lípa
Vedoucí sčítatel	Jakub SCHNEIDER - Varnsdorf
Vedoucí sekretář	Mgr. Lenka RYCHTEROVÁ – Česká Lípa
Porota :	ing. Jindřich Hes, Jaromír Josef, Vladislava Kleinbergová, Dagmar Knížetová, Bára Komínková, Martina Nováková, Milan Rektor
Hudební doprovod	REPRO – Tomáš KOLČ, Luboš RYCHTERA – TŠ Duha Česká Lípa
Věkové kategorie	MINIDĚTI - kolektivy, jejichž věkový průměr nepřesáhne 7,4 let, přičemž žádný z tančících nesmí být starší víc než 8 let (tanečník narozený max. v roce 2009 a mladší). DĚTI - kolektivy, jejichž věkový průměr nepřesáhne 11,4 let, přičemž žádný z tančících nesmí být starší víc než 12 let (tanečník narozený max. v roce 2005 a mladší). JUNIOŘI - kolektivy, jejichž věkový průměr je 11,5 až 15,4 let, přičemž žádný z tančících nesmí být starší 16 let (tanečník narozený max. v roce 2001 a mladší). MLÁDEŽ – kolektivy, jejichž věkový průměr je nad 15,4 roku. SENIORŮ – kolektivy, jejichž věkový průměr je nad 35, 4 let , přičemž žádný z tančících nesmí být mladší 16 let. Tyto kolektivy soutěží bez rozdílu disciplíny a z nich plesová předtančení postupují na MČR SUT 7. 5. 2017 do Chrudimi, ostatní na MČR SUT 6.5. 2017 do Litoměřic..
	Věk tanečníků se bere podle věku dosaženého v roce konání soutěže.
Časový rozvrh	DLE ROZPISU prostorové zkoušky – pouze kat. Miniděti a Děti
	9.00 – 10.30 prezenze mini-děti a děti
	9.00 – 12.00 prezenze junioři
	9.00 – 15.00 prezenze mládež a senioři
	10.35 porada vedoucích kolektivů
	10.45 porada poroty
	11.00 zahájení soutěže
	21.45 předpokládaný konec soutěže
Startovné	100,- Kč na osobu – 1 vedoucí kolektivu zdarma
Vstupné	100,- Kč dospělí, 50,- Kč děti

Při prezenci odevzdá vedoucí souboru na každou choreografii jmenný seznam tanečníků vytisknutý z přihlašovacího systému. Na požádání sekretáře doloží správnost údajů kartičkami zdrav.pojišťoven, pří. kopiemi rodných listů či OP.

Velikost parketu 11 m x 15 m - parkety
Ceny Diplomy, medaile a věčné ceny pro nejlepší soubory v každé kategorii
Termín pro přihlášení nejpozději do 24. března 2017
Adresa pro přihlášení Taneční škola Duha - www.ts-sway.cz/prihlasky/.
Propozice schválila pověřená osoba SUT: Dana Pavelková dne: 3. 2. 2017 pod č.j. FTM 010417

SOUTĚŽNÍ DISCIPLÍNY – VIZ. SŘ FTM.

A. Plesová předtančení

Charakteristika: Choreografie vhodné pro prezentaci na plesech a společenských akcích. Jde zejména o společenské tance, starší společenské tance, národně společenské tance a historické tance. Dále je možno využívat i choreografie, kde hudební předlohou nejsou typicky společenské tance, ale technika v nich využitá je ze společenských tanců. Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Hudba:	Vlastní nahrávka	Počet tančících:	4 - 24
Délka vystoupení:	2.00 - 5.00 minut	Tempo:	Bez omezení
Rekvizity a kulisy:	Nejsou povoleny.		
Oblečení a obutí:	Není omezeno, ale musí být zachován dobrý vkus a vhodnost k předvedené choreografii.		

B. Parketové taneční kompozice

Charakteristika : Všechny volné kompoziční choreografie, využívající techniky baletu, jazzu, moderního tance, vyjadřující určitý děj nebo náladu. Mimo diskotékových technik! Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Hudba:	Vlastní nahrávka	Počet tančících:	4 - 24
Délka vystoupení:	2.00 - 4.00 minut	Tempo:	Bez omezení
Rekvizity a kulisy:	Rekvizity povoleny. Kulisy zakázány.		
Oblečení a obutí:	Není omezeno, ale musí být zachován dobrý vkus a vhodnost k předvedené choreografii.		

C. Show předtančení

Charakteristika : Všechny choreografie a taneční scénky bez rozdílu použité taneční techniky, které využívají rekvizit a svým provedením a náladou vytváří show. Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Hudba:	Vlastní nahrávka	Počet tančících:	4 - 24
Délka vystoupení:	2.00 - 4.00 minut	Tempo:	Bez omezení
Rekvizity a kulisy:	Rekvizity a funkční kulisy jsou povoleny. Podmínkou je dodržení časového limitu 30 vteřin od představení kolektivu do spuštění hudby.		
Oblečení a obutí:	Není omezeno, ale musí být zachován dobrý vkus a vhodnost k předvedené choreografii.		

D. Street dance předtančení

Charakteristika: Choreografie využívající ke svému ztvárnění techniky hip-hopu, break dance, electric boogie, RnB, lockin, poppin, funky, house dance atd, s využitím výrazových prostředků pro taneční parket. Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Hudba:	Vlastní nahrávka	Počet tančících:	4 - 24
Délka vystoupení:	2.00 - 4.00 minut	Tempo:	Bez omezení
Rekvizity a kulisy:	Nejsou povoleny.	Oblečení a obutí:	Bez omezení

E. Disco dance předtančení

Charakteristika: Choreografie využívající ke svému ztvárnění techniky diskotékových tanců, kde pulzující kontrake a uvolnění těla je doplňováno ostrými pohyby paží. s využitím výrazových prostředků pro taneční parket. Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Hudba:	Vlastní nahrávka	Počet tančících:	4 - 24
Délka vystoupení:	2.00 - 4.00 minut	Tempo:	Bez omezení
Rekvizity a kulisy:	Nejsou povoleny.	Oblečení a obutí:	Bez omezení

Definice rekvizity a kulisy:

Rekvizita je věc, kterou tanečník při tanci využívá = bere ji do ruky, tančí s ní, odkládá ji na parket (např. deštník, hůlka, židle, stůl...) nebo součást kostýmu (např. plášť, bunda, paruka...).

Kulisa je věc, která dotváří prostor, ale brání části diváků ve výhledu na parket (např. reklama, stan, umělé stromy, stojany se závěsy...).