

# CELOSTÁTNÍ KOLO FESTIVALU TANEČNÍHO MLÁDÍ

## Mistrovství ČR SUT v parketovém tanci

### KATEGORIE DĚTI a JUNIOŘI

- Název soutěže:** **Festival tanečního mládí 2016 - Mistrovství ČR SUT**
- Druh soutěže:** **1. Mistrovství ČR SUT dětských a juniorských kolektivů v předtančení v disciplínách PLESOVÁ PŘEDTANČENÍ - PARKETOVÉ TANEČNÍ KOMPOZICE – SHOW PŘEDTANČENÍ – STREET DANCE PŘEDTANČENÍ - DISCO DANCE PŘEDTANČENÍ**  
**2. Mistrovství ČR SUT dětských a juniorských párů v České polce**
- Vyhlašovatel:** Svaz učitelů tance ČR (SUT ČR)
- Pořadatelé:** Taneční škola Duha Česká Lípa, Svaz učitelů tance ČR, Město Česká Lípa a Liberecký kraj, za přispění Ministerstva kultury.
- Účast v soutěži:** Soutěž je určena pro nejlepší kolektivy z jednotlivých regionálních kol, které se zabývají některou ze soutěžních disciplín FTM a splní podmínky propozic. Dále pro nominované páry v České polce. Pořadatel může v každé věk. kategorii nominovat jednu svoji choreografii.
- Termín konání :** **sobota 21. května 2016 – Plesová předtančení, Parketové taneční kompozice a Česká polka**  
**neděle 22. května 2016 – Show Dance, Street Dance a Disco Dance předtančení**
- Místo konání:** Kulturní dům Crystal Česká Lípa
- Vedoucí soutěže:** Jiří Dohnal
- Vedoucí sčítatel:** Jakub Schneider
- Vedoucí sekretář:** Lenka Rychterová
- Porota:** Jindřich Hes jun., Jaromír Josef, Vladislava Kleinbergová, Lenka Krčová, Jaroslav Langmajer, Yveta Murínová, Josef Prouza, Milan Rektor, Karel Řídel, Lenka Turková, Dušan Vlach
- Hudební doprovod:** Tomáš Količ, Luboš Rychtera - TŠ Duha Česká Lípa
- Věkové kategorie:** **Dětská věková kategorie** - kolektivy, jejichž věkový průměr nepřesáhne 11,4 let, přičemž žádný z tančících nesmí být starší víc než 12 let (tanečník narozený max. v roce 2004 a mladší).  
**Juniorská věková kategorie** - kolektivy, jejichž věkový průměr je 11,5 až 15,4 let, přičemž žádný z tančících nesmí být starší 16 let (tanečník narozený max. v roce 2000 a mladší).  
**Česká polka - Děti** - žádný z tanečníků nepřesáhne v roce konání soutěže 11 let, **Junioři** - alespoň jeden z páru je starší 11 let a ani jeden z páru nepřesáhne v roce konání soutěže 15 let.  
**Věk tanečníka se bere podle věku dosaženého v roce konání soutěže a bude kontrolován při prezentaci předložením kartiček zdravotního pojištění všech tanečníků souboru.**
- Časový rozvrh:**
- |              |   |
|--------------|---|
| 8.00 -       | otevření KD Crystal   |
| de rozpisu   | prostorové zkoušky – pouze kat. Děti a Plesová předtančení juniorů  |
| 9.30 - 11.30 | prezence  |
|              | <i>Při prezenci odevzdá vedoucí souboru jmenný seznam tanečníků s uvedením data narození, vypočítaným věkovým průměrem souboru.</i>                                       |
|              | <i>Nahrávku hudby na CD audio – řádně označenou jménem souboru, názvem skladby, věkovou kategorií a soutěžní disciplínou odevzdá vedoucí kolektivu u zvukařů soutěže.</i> |
| 11.15        | poraďa vedoucích kolektivů  |
| 11.40        | poraďa poroty   |
| 12.00        | zahájení soutěže  |
| 19.00        | předpokládaný konec soutěže   |
- Velikost parketu :** 11 m x 14 m
- Startovné:** 100,- Kč na osobu na den
- Vstupné** 100,- Kč dospělí, 50,- Kč děti
- Ceny:** Diplomy, medaile a věcné ceny pro nejlepší soubory v každé kategorii
- Termín pro přihlášení:** nejpozději do 13. 5. 2016
- Adresa pro přihlášení:** [www.ts-sway.cz/prihlasky/](http://www.ts-sway.cz/prihlasky/), **Informace:** tel: 484 846 534, 602 469 111

## **A. Plesová předtančení**

**Charakteristika:** Choreografie vhodné pro prezentaci na plesech a společenských akcích. Jde zejména o společenské tance, starší společenské tance, národně společenské tance a historické tance. Dále je možno využívat i choreografie, kde hudební předlohou nejsou typicky společenské tance, ale technika v nich využitá je ze společenských tanců. Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Hudba:	Vlastní nahrávka	Počet tančících:	6 - 24
Délka vystoupení:	2.00 - 5.00 minut	Tempo:	Bez omezení
Rekvizity a kulisy:	Nejsou povoleny.		
Oblečení a obutí:	Není omezeno, ale musí být zachován dobrý vkus a vhodnost k předvedené choreografii.		

## **B. Parketové taneční kompozice**

**Charakteristika :** Všechny volné kompoziční choreografie, využívající techniky baletu, jazzu, modního tance, vyjadřující určitý děj nebo náladu. Mimo diskotékových technik! Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Hudba:	Vlastní nahrávka	Počet tančících:	6 - 24
Délka vystoupení:	2.00 - 4.00 minut	Tempo:	Bez omezení
Rekvizity a kulisy:	Rekvizity povoleny. Kulisy zakázány.		
Oblečení a obutí:	Není omezeno, ale musí být zachován dobrý vkus a vhodnost k předvedené choreografii.		

## **C. Show předtančení**

**Charakteristika :** Všechny choreografie a taneční scény bez rozdílu použité taneční techniky, které využívají rekvizit a svým provedením a náladou vytváří show. Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Hudba:	Vlastní nahrávka	Počet tančících:	6 - 24
Délka vystoupení:	2.00 - 4.00 minut	Tempo:	Bez omezení
Rekvizity a kulisy:	Rekvizity a funkční kulisy jsou povoleny. Podmínkou je dodržení časového limitu 30 vteřin od představení kolektivu do spuštění hudby.		
Oblečení a obutí:	Není omezeno, ale musí být zachován dobrý vkus a vhodnost k předvedené choreografii.		

## **D. Street dance předtančení**

**Charakteristika:** Choreografie využívající ke svému ztvárnění techniky hip-hopu, break dance, electric boogie, RnB, lockin, poppin, funky, house dance atd, s využitím výrazových prostředků pro taneční parket. Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Hudba:	Vlastní nahrávka	Počet tančících:	6 - 24
Délka vystoupení:	2.00 - 4.00 minut	Tempo:	Bez omezení
Rekvizity a kulisy:	Nejsou povoleny.	Oblečení a obutí:	Bez omezení

## **E. Disco dance předtančení**

**Charakteristika:** Choreografie využívající ke svému ztvárnění techniky diskotékových tanců, kde pulzující kontrake a uvolnění těla je doplňováno ostrými pohyby paží. s využitím výrazových prostředků pro taneční parket. Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Hudba:	Vlastní nahrávka	Počet tančících:	6 - 24
Délka vystoupení:	2.00 - 4.00 minut	Tempo:	Bez omezení
Rekvizity a kulisy:	Nejsou povoleny.	Oblečení a obutí:	Bez omezení

## **Definice rekvizity a kulisy:**

**Rekvizita** je věc, kterou tanečník při tanci využívá = bere ji do ruky, tančí s ní, odkládá ji na parket (např. deštník, hůlka, židle, stůl...) nebo součást kostýmu (např. plášť, bunda, paruka...).

**Kulisa** je věc, která dotváří prostor, ale brání části diváků ve výhledu na parket (např. reklama, stan, umělé stromy, stojany se závěsy, ...).

## **Závěrečné ustanovení:**

Všichni tanečníci, vedoucí souborů a choreografové přihlášením se na soutěž souhlasí s tím, aby pořadatel nebo jím pověřená osoba, pořizovala fotografické, zvukové či obrazové záznamy ze soutěže a s jejich následným použitím v dokumentačních a propagačních materiálech všemi známými způsoby (TV, internet, tištěná média atd. Právo na čest a lidskou důstojnost není tímto dotčeno.

Souhlas je dán bez nároku tanečníků, vedoucích souborů či choreografů na jakoukoli odměnu či plnění na dobu neomezenou od pořízení záznamu, v neomezeném počtu vysílání nebo zveřejnění na území celého světa. Pořadatel může tato práva převést na třetí osoby, které nesmějí porušit právo na čest a lidskou důstojnost.

Pořadatel neručí za cenné věci (mobilní telefony, CD případně MP3 přehrávače, fotoaparáty, videokamery, osobní cennosti atd.